**JAZYKOVÁ KOMUNIKACE**

Vzdělávací předmět **Maňásek** vychází ze vzdělávací oblasti **Jazyková komunikace** a navazuje na její obsah. Předmět byl vytvořen z disponibilní časové dotace.

***Charakteristika vyučovacího předmětu****:*

Maňásek v sobě ukrývá dramatickou výchovu, která pomáhá v rozvoji komunikace i sociálních vztahů. Žáci se dokáží vcítit do různých životních rolí a mohou tak řešit jindy pro ně neřešitelné situace. Dramatická výchova je zaměřena na osobnostní a sociální rozvoj každého jednotlivce. Rozvíjí komunikativní schopnosti verbální i nonverbální povahy (včetně dotykové komunikace), podněcuje tvořivé myšlení, obrazotvornost a nápaditost žáků, působí na zvládnutí spontánního chování, kontrolu emocí a zvýšení sebevědomí. Formou hry dochází k prožívání reálných citů, vztahů a postojů; hra staví na vlastní zkušenosti a její účinek je tím hluboký a trvalý.

Vzdělávací předmět Maňásek posiluje vzdělávací obor Řečová výchova a také navazuje na vzdělávací obor Řečová výchova. Hlavním důvodem jsou komunikační, řečové a sociální problémy vyskytující se u žáků se středně těžkým mentálním postižením.

***Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:***

Vzdělávací předmět **Maňásek** se zaměřuje na osvojení a užívání mateřského jazyka v jeho mluvené podobě, na správné a srozumitelné vyjadřování a rozvíjí komunikační dovednosti žáků, které jsou předpokladem funkčního dorozumívání s okolím, úspěšné sociální integrace a jejich dalšího vzdělávání. Vzhledem k individuálně variabilním schopnostem je nezbytné rozvíjení a budování řeči přiměřeně věku a schopnostem jednotlivých žáků. Formou hry a dramatizace dochází k prožívání reálných citů, vztahů a postojů; hra a dramatizace staví na zkušenosti a její účinek je tím hlubší a trvalejší.

Vyučovací předmět **Maňásek** provází žáky na 1. stupni základní školy speciální.

Časová dotace:

1. období – (1. – 3. ročník) 1 hodina týdně (DČD)
2. období – (4. – 6. ročník ) 1 hodina týdně (DČD)

***Výchovné a vzdělávací strategie:***

Výchovné a vzdělávací postupy jsou uplatňovány všemi učiteli v tomto předmětu a směřují k utváření klíčových kompetencí:

**Kompetence k učení:**

**-** rozvíjíme u žáků základy dramatizace a slovního projevu

- vedeme žáky k používání různých učebních pomůcek, masek, loutek, maňásků, pracovních

 listů

- chválíme a motivujeme žáky k dalšímu učení, prohlubujeme u nich zájem o získávání

 nových poznatků

- pracujeme s termíny, znaky a symboly ve spojení s konkrétními situacemi každodenního

 života

- probouzíme u žáků pozitivní vztah k mateřskému jazyku

- formou hry motivujeme žáky ke vzdělávání a rozvíjíme u nich smyslové vnímání a pocit

 zodpovědnosti za své činy

**Kompetence k řešení problémů:**

**-** pomáháme žákům překonávat problémy přiměřeně k jejich možnostem

- pomáháme řešit známé a opakující se situace na základě nápodoby a vlastních zkušeností

- vedeme je k vnímání problémových situací a k řešení jich s pomocí naučených stereotypů

 a i získaných zkušeností

- snažíme se o to, aby se žáci nenechali odradit nezdarem při řešení problémů

- seznamujeme je s tím, na koho se mohou obrátit při řešení problémů či koho mohou požádat

 o pomoc

- organizujeme činnosti tak, aby žáci spolupracovali a pomáhali si

- hodnotíme práci žáků způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok

**Kompetence komunikativní:**

**-** učíme žáky komunikovat s druhými lidmi přiměřeně svým schopnostem, rozvíjíme

 komunikační dovednosti a vyjadřovací schopnosti

- dbáme na kultivovaný projev při kontaktu se spolužáky, s učiteli i na veřejnosti

- vedeme žáky k porozumění sdělení a učíme je na ně reagovat podle svých možností

- vedeme žáky k vyjadřování svých pocitů, prožitků a nálad vhodným způsobem

- usilujeme u žáků o pochopení jednoduchých textů běžně užívaných

- vedeme žáky k vyjadřování a k obhajování vlastních názorů i postojů

- vedeme žáky k využívání běžných informačních a komunikačních prostředků pro

 komunikaci

- učíme žáky využívat komunikační dovednosti k vytváření vztahů potřebných ke společenské

 integraci

- klademe důraz na výstižný a kultivovaný projev žáků v souladu s jejich možnostmi

- nabízíme žákům zapojovat se do mediální komunikace a to prostřednictvím webových

 stránek školy a Barevného setkání

- učíme žáky prezentovat svoji tvorbu před ostatními žáky školy

**Kompetence sociální a personální:**

**-** pěstujeme u žákůzákladní představy o vztazích mezi lidmi

- vedeme je k podílení se na jednoduchých sociálních aktivitách

- snažíme se o to, aby žáci uplatňovali základní návyky společenského chování

- rozvíjíme u žáků navazování a udržování vztahů s vrstevníky a usilujeme o to, aby

 respektovali druhé lidi

- podporujeme vystupování žáků v neznámém prostředí, abychom u nich zvyšovali

 sebedůvěru

**Kompetence občanské:**

**-** podporujeme využívání osvojených návyků a dovedností k zapojování se do společnosti

- učíme žáky dodržovat základní společenské normy a pravidla soužití

**Kompetence pracovní:**

**-** vedeme žáky k osvojení hygienických návyků a k zvládání sebe obsluhy podle svých

 možností

- učíme žáky respektovat pravidla práce v týmu a svými pracovními činnostmi ovlivňovat

 kvalitu společné práce

- dbáme, aby kvalitněji přijímal hodnocení výsledků své práce

- zajímáme se, jak žákům vyhovuje způsob výuky

**Průřezová témata jsou integrována do vyučovacího předmětu** prostřednictvím vhodných her, cvičení, modelových situací a činností:

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Osobnostní rozvoj

* **Psychohygiena** − dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému; dovednosti zvládání stresových situací (uvolnění – relaxace); hledání pomoci
při potížích;

Sociální rozvoj

* **Komunikace** − řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků; cvičení pozorování; dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování); komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.)
* **Mezilidské vztahy** – péče o dobré vztahy; chování podporující dobré vztahy, respekt, podpora, pomoc; vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny)

**Mezipředmětové vztahy jsou uplatňovány ve všech ostatních předmětech.**

1. **stupeň**

**Očekávané výstupy – 1. období (na konci 3. ročníku)**

Žák by měl:

ŘEČOVÁ VÝCHOVA

* *reprodukovat jednoduché říkanky a básničky*
* *odpovídat na otázky slovem, větou*
* *dokázat se koncentrovat na poslech pohádek a krátkých příběhů*
* *popsat jednoduché obrázky*
* *reprodukovat krátký text podle otázek*

|  |
| --- |
| **MAŇÁSEK** |
| **1. období /1. – 3. ročník/** |
| **Předpokládané výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| **Žák by měl:*** zapojovat se do her, sdílet s dětmi radost ze hry
* uvědomit si vlastní identitu formou různých her
* připustit chybu, pochopit význam pravidel
* využívat her s různými motivy
* spolupracovat ve dvojicích
* uvolnit se při pohybových a dramatických hrách
* rozvíjet citlivost zraku, sluchu, hmatu, čichu a chuti
* vnímat svět barev, zvuků, mluveného slova
* podílet se na rytmických hrách s vytleskáváním, hrouna tělo, Orffovými nástroji
* spojovat rytmický pohyb s rytmizovanou řečí
* vyjádřit vlastní zážiteka názor, umět naslouchat
* podílet se na jednoduché improvizaci
* reprodukovat jednoduché říkanky a básničky
* odpovídat na otázky slovem a větou
* koncentrovat se na poslech pohádek a krátkých příběhů
* popsat jednoduché obrázky
* reprodukovat krátký text podle otázek
 | **Obsah učiva*** aktivně se zúčastnit společných činností
* získávání schopností aktivněi pasivně se uvolnit
* rozvoj smyslového vnímání
* dobře vnímat prostor, respektovat partnery v něm
* rozvoj rytmického cítění
* navázání kontaktu s druhými
* aktivní zapojení do rozhovoru
* jednoduchá i hromadná improvizace
* základy společného chovánía sociálních dovedností
* řešení etických problémů a různých životních situací
* dramatické hry a cvičení
* práce s říkadly, jednoduchými pohádkami, básničkami a písněmi
* tvoření vět a otázek, odpovědí
* poslech
* práce s obrázky, popis a vypravování
* reprodukce jednoduchých textů
 | **OSV*** Mezilidské vztahy
* Komunikace
* Psychohygiena
 |

1. **stupeň**

**Očekávané výstupy – 2. období (na konci 6. ročníku)**

Žák by měl:

ŘEČOVÁ VÝCHOVA

* *reprodukovat krátké texty podle jednoduché osnovy*
* *vyprávět zhlédnutý filmový nebo divadelní příběh podle návodných otázek*
* *vyprávět jednoduchý příběh podle obrázku*
* *popsat osoby, předměty podle reálu nebo vyobrazení za pomoci doprovodných otázek*
* *domluvit se v běžných situacích*
* *zvládat slovní formy společenského styku – pozdrav, prosba, poděkování*
* *dramatizovat jednoduchý krátký příběh z oblasti, která je žákům blízká*

|  |
| --- |
| **MAŇÁSEK** |
| **2. období /4. – 6. ročník/** |
| **Předpokládané výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| **Žák by měl:*** hrát si s písmeny a slovy, hledat a utvářet metafory
* vymýšlet slova, věty, rýmy
* volně vyprávět v příbězích, dialogu, využívat zástupnou řeč
* správně dýchat, mluvit, artikulovat
* správně vyslovovat v artikulačních cvičeních
* podílet se na jednoduché dramatické improvizaci na dané téma
* improvizovat s loutkami, maňáskem, hrát s nimi
* navštívit několik typů divadelních představení
* ujasnit si rozdíly mezi činohrou, operou, operetou, muzikálem, baletem, loutkovým divadlem
* správně se chovat ve společnosti
* reprodukovat krátké texty podle jednoduché osnovy
* vyprávět zhlédnutý film nebo divadelní příběh podle návodných otázek
* vyprávět jednoduchý příběh podle obrázků
* popsat osoby, předměty podle reálu nebo vyobrazení za pomoci doprovodných otázek
* domluvit se v běžných situacích
* pozdravit, poděkovat a poprosit
 | **Obsah učiva*** uvolnění a soustředění i ve ztížených podmínkách
* zapojení prostorové orientace, zvládat prostor
* rozvoj rytmického cítění a smysl pro gradaci
* prohlubování schopností skupinového kontaktu
* mimoslovní komunikace
* ovládání základních mluvících dovedností
* obohacování slovní zásoby, barvitost vyjadřování
* získávání sebedůvěry
* dramatická improvizace
* jednoduchá schémata dramatické etudy, divadelní hry, pohádky aj.
* cesty k divadlu
* zvládání divadelní druhy, výrazové prostředky
* aktivně se podílet na přípravě vystoupení
* formy společenského styku
* práce s osnovou a reprodukce textu
* film, divadelní představení, vyprávění
* popis osoby, obrázku nebo předmětu
* konverzace v běžném styku
 | **OSV*** Psychohygiena
* Komunikace
 |